FABRICA DE MOBILE FINE
**C. DUMITRESCU-JELEA**
Bucureşti, şoseaua Mihai-Bravu 264
Urează clienteilei, prietenilor şi cunoscuţilor
**ANUL NOU**
**cu noroc şi sănătate.** 2700

Cu ocazia noului an 1938
**FARMACISTUL N. STERESCU**
urează distinsei sale clientele, prietenilor şi cunoscuţilor îndeplinirea tuturor dorinţelor. Noroc, sănătate şi ani mulţi fericiţi. 6

**VOINEA I. TOMA**
CROITOR
Calea Victoriei 33 „Frascati"
Urează selectei sale clientele anul 1938 cu noroc, bucurii, sănătate. 16

DOGĂRIA
**ŞTEFAN PETRESCU**
Piaţa Dr. Botescu 14
Urează clienţilor şi prietenilor
Ani mulţi, fericiţi

**BODEGA ŞI RESTAURANTUL „LA DOBRICĂ"**
CALEA RAHOVEI No. 24
Urează distinsei sale clientele, prietenilor şi cunoscuţilor fericire, noroc şi sănătate. 3

CADOURILE
oferite de Soc. „FRANCO-ROMÂNĂ"
DE SFINTELE SĂRBĂTORI
abonaţilor şi cititorilor „UNIVERSULUI"

Trimiţând acum direct acestei Societăţi — Bucureşti, Calea Griviţei 23, — lei 160, pentru două asigurări noi de câte 20.000 lei, veţi primi:

1) **O poliţă de asigurare de 20.000 lei**, cu 9 numere pentru tragerile lunare de lei 20.000, lei 4.000, lei 2.000 şi lei 500. La această poliţă se acordă chiar dela prima rată:
**Un FRUMOS PORTOFEL-POTCOAVA (Mocloriţa)**, iar la achitarea ratei a 12-a lunare:
**O CASETA DE BANI „FICHET".**

2) **O poliţă de asigurare de lei 20.000**, cu 9 numere pentru tragerile lunare de 20.000 lei, 4.000 lei şi 2.000 lei.
La această poliţă se acordă la achitarea ratei a 4-a lunare:
**ŞASE LINGURIŢE DE CAFEA AURITE CIZELATE**, într'o frumoasă casetă căptuşită cu mătase.
iar la achitarea ratei a 12-a lunare:
**UN SERVICIU DE 6 PAHARUŢE DE METAL FIN CIZELAT**, într'o frumoasă casetă căptuşită cu mătase.

**N. B.** 1) Pentru lunile următoare veţi trimite numai lei 152 pentru ambele poliţe.
2) Cine doreşte numai asigurarea cu portofel şi casseta de bani va trimite numai lei 84 în luna 1-a şi lei 76 în lunile următoare.
3) Cine doreşte numai asigurararea cu casseta cu linguriţe şi casseta cu păhăruţe va trimite numai lei 76.
4) **CINE DOREŞTE SA PRIMEASCA DE SARBATORI CASSETA CU 6 LINGURITE VA PUTEA TRIMITE DE ODATA CELE 4 RATE LUNARE, IN TOTAL LEI 304.**

# Pentru „Tănase"

Pe lista de subscripţie deschisă de ziarul nostru, au mai subscris:

| | | |
|---|---|---|
| Maria D. Istrate Bucureşti | leh | 250 |
| Colectă anonimă | „ | 1.650 |
| Madelena şi L. Vasiliu Bucureşti | „ | 150 |
| Ortansa Popescu Bucureşti | „ | 150 |
| Toncescu Teodor Bucureşti | „ | 200 |
| Toncescu Tilină Bucureşti | „ | 100 |
| Personalul Mag. T. Toncescu Bucureşti | „ | 200 |
| Maria D. Voina | „ | 2.000 |
| Niculae Negel Bucureşti | „ | 500 |
| Mustafa Bouloum Bucureşti | „ | 50 |
| Victor Borcea, funcţionar, Spătarului 3 | „ | 100 |
| Colecta Funcţ. Cred. Func. Rural Bd. Ionel Brătianu 27 | „ | 3.600 |
| Un grup de funcţ. particulari români, Bd. Carol 32 | „ | 1.300 |
| Ing. G. S. Săpunaru, str. Pia Brătianu 5 | „ | 500 |
| D-na Elena G. Săpunaru, str. Pia Brătianu 5 | „ | 500 |
| | lei | 11.250 |
| Suma din urmă | lei | 235.580 |
| Total general | lei | 246.830 |

# Lumini astrologice asupra anului 1938

**Ghicitoarele şi astrologii par si guri de un singur lucru: războiul va fi evitat, in ce priveşte Franţa, şi in anul viitor.— Mari sguduiri in lumea intreagă**

Primejdii mari, par să fie împrejurul nostru.

D-na Detey, o clarvăzătoare foarte preţuită la Paris, a dat unele indicaţiuni ziariştilor parizieni, ca şi d-na Luce Vidi, vrednice urmase ale d-nelor Lenormad şi De Thèbes.

Asupra unui punct, ele sunt de perfect acord: Franţa nu va avea război în 1938. Franţa va împiedica conflictele războinice. Vor fi svonuri de război totuşi, mai ales în luna Martie, care va fi luna cea mai rea din tot timpul anului. Tot atunci piaţa mondială va suferi o mare urcare de preţuri.

Anul viitor va fi însă mai bun decât predecesorul său.

Va fi o mişcare monetară în Iulie, cu sprijinul altei ţări, acordat Franţei.

Iulie va fi însă o lună bună, pe cât de rea va fi Martie. Atunci va cădea şi guvernul, care va urma celui de azi.

Va veni atunci un om politic nou, în Franţa, dar nu un dictator.

Acţiunea sa va fi covârşitoare mai ales la graniţe. Tatăl său poartă o bluză albă, iar printre colaboratori va avea şi un fost militar.

Mai puţine turburări ca în 1937.

Spre sfârşitul anului, o afacere de spionaj, care va compromite pe un om în mare vază azi. Un rege va veni în Franţa şi va fi un atentat neisbutit la viaţa lui.

Nu vor fi epidemii, dar vor fi turburări la Marsilia, cu morţi.

Multe descoperiri: una va privi radiaţiunile emise de culori, alta va face să se împiedice căderile din avion. Autorul acestei din urmă descoperiri va avea numai o mână.

Lunile Septembrie şi Octombrie vor da de lucru guvernanţilor: vor fi turburări, ameninţări şi dezordini.

In rezumat, vom avea turburări grave, scandaluri, revolte, divergenţe de vederi între şefii de stat, turburări în colonii, aliantă cu o ţară puternică, inundaţii, moartea unui om de stat francez.

IN GERMANIA ŞI ITALIA

In Germania vor fi greutăţi financiare, încurcături pentru Hitler, care va formula noui revendicări în Martie, Mai şi Iulie.

El va trece dela vorbe la fapte, cu multă îndrăzneală, dar nu fără risc. Va reedita lovitura dela Agadir.

Va urma o eclipsă uşoară a popularităţii unui şef nazist. Hitler va suferi de o boală grea, care-i roade gâtul treptat.

D-na Speranza, altă clarvăzătoare, a vorbit apoi despre Italia.

— Roma creştină plânge — spune ea — dar se va bucura repede, de noul şef care va veni.

Căpetenia fascistă va fi din ce în ce mai nervoasă şi va da cu pumnul în masă adeseori. Se va lovi însă de mari dificultăţi economice şi financiare. Vor fi întâmplări mărunte şi mai grave, cari vor dovedi că nu toată lumea e fascistă în Italia. Se vor lua hotărâri violente.

Nemulţumirile generale se vor produce în Italia din pricina unui om de stat.

Se mai prevede că Ducele va pierde o fiinţă foarte scumpă şi că turburări internaţionale se vor produce la graniţa Abisiniei, din pricina stângăciei unui funcţionar.

IN RESTUL LUMII

Turburări grozave în Palestina.

In ce priveşte Spania, nu va fi pace totală nici în 1938, ci numai o pace relativă. Spania nu-şi va relua viaţa normală decât peste doi sau trei ani.

O restaurare monarhică — monarhie constituţională — e probabilă, dar nu cu fostul rege şi nu chiar în 1938, ci în 1939.

Se vor produce turburări între conducători şi străinii cari le-au dat ajutor.

Spania va ocupa totuşi un rang printre marile naţiuni.

Japonezii s'au angajat într'un război care va fi lung, dar fără ca ei să fie victorioşi.

Stalin se va îmbolnăvi de o boală foarte grea.

Tratatul de pace din Versailles, din ce în ce mai despuiat, va căsuna mari nelinişti în Belgia. Chestia Congo şi cea financiară o vor preocupa în deosebi.

Japonezii vor goni din China rasa albă în întregime, rezervându-şi exploatarea exclusivă a imperiului ceresc, în cazul când vor învinge, spune altă ghicitoare confratelui parisian.

Toamna anului 1938 ameninţă pe Mikado cu un atentat.

Anglia va avea şi ea încurcături mari în colonii.

In definitiv — conchide „Le Petit Parisien" — e mai mult un calcul de probabilităţi.

**Preţul abonamentului la ziarul UNIVERSUL este**
**Lei 750 pe un an**
**„ 380 pe 6 luni**
**„ 200 pe 3 luni**

# Memento

## Calendar

**DUMINICA, 2 IANUARIE**

**Ortodox:** † Duminica înaintea Botezului Domnului. Sf. Păr. Silvestru Papă al Romei († 336).
**Catolic:** † Duminica înaintea Epifaniei. Sf. Macariu († 394).
**Protestant:** † Duminica înaintea Epifaniei (Abel şi Seth.
**Evreesc:** 29 Teveth 5698. Roş-Chodeş.
**Mahomedan:** 29 Şeval 1356.

Răsăritul soarelui 7.54; apusul 16,46.

## Radio

**DUMINICA 2 IANUARIE 1938**
**ORA DIMINEŢII**
**7.30—8.30)**

**7.30. Deschiderea emisiunii: Gimnastică ritmică; Radio jurnal; Concert de dimineaţă** (discuri): Noapte cu lună pe Alster de Fetras şi Delir de Joh. Strauss; Parafrază de jazz pe două cântece englezeşti; **Sfaturi gospodăreşti şi medicale.**
**8.30. Inchiderea emisiunii.**
**9,55. ORA RELIGIOASA:**
**I. Clopote.**
**II. Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.**
**III. Predică, de pr. M. Bulacu.**
**13. Ora, Culturale, Cota Dunării.**
**13.05. Concert de prânz. — Orchestra Vasile Julea,** voce: **Ion Luican:** Arii naţionale; Ascultă ce şopteşte dragostea, tango de Vasilescu; Vals din opereta „Liliacul" de Joh. Strauss; Dece-ţi sunt ochii înlăcrămaţi, rumbă de Nell Martini; O dulce serenadă, tango de Vasilescu; Arii oltenesti; Doine şi Hore din Ardeal; Ingeraş adormi uşor, slow de Roman; La primul bal, tango de Boldeanu; Arii de peste Olt.
**14.10. Ora, Mersul vremii, Radio jurnal.**
**14.25. Continuarea concertului:** Cântece româneşti (clarinet: Ion Buzatu); Dragostea-i belea curată, cântec românesc de Mişu Iancu; Un nou tango de Ion Luican; Mână Gheorghe boii bine, cântec românesc; Niţă Ioniţă, cântec românesc de Boldeanu; Arii naţionale.
**ORA SATULUI:**
**15. Sfaturi pentru gospodari.**
**15.15. TEATRU SATESC. „O poveste de Sărbători" de Victor Eftimiu.**
**16. Alex. Lascarov Moldovanu: De vorbă cu sătenii.**
**18. Ora. Mersul vremii.**
**18.02. Concertul Fanfarei gardienilor publici,** cond. de **maior Chr. Florea:** Marş de Vackars; Sub clar de lună, vals de Cackar; Uvertură triumfală de Suppé; Potpuriu de marşuri de Weitschacht; Rodica, potpuriu naţional de maior Chr. Florea.
**19. Actualităţi medicale.**
**19.15. Concert de după amiază.— Orchestra Radio,** dirij. de **Th. Rogalski:** canto: d-ra **Constanţa Bădescu:** Uvertură la „Farmecul unui vals" de Oskar Strauss; Potpuriu de Dostal pe motive de Robert Stolz; Rândunelele satului, vals de Joh. Strauss (**Constanţa Bădescu**); Acceleraţiuni, vals de Joh. Strauss; Voci de primăvară de Joh. Strauss (**Constanţa Bădescu**); Dans slav No. 10 de Dvorak; Dunărea albastră de Joh. Strauss (**Constanţa Bădescu**); Polca pizzicatto de Joh. şi Jos. Strauss; Marş turc de Beethoven.
**20.30. Muzică de dans** (discuri): Alcala, paso doble şi Tango de Sentis; Două foxtroturi de Kahn; Departe de bal de Gillet şi Indrăgostita, vals de Berger; Ghitarele cântă şi Cea mai frumoasă femeie tangouri de Schmidseder; Rumba de Riestra şi Dans cuban de Castellanos; Vals de Scotti şi Lasă-ne să visăm, vals de Robrecht; Două foxtroturi de Brown; Au înflorit lăcrămioare de Vilnov (voce: Raul Ionescu) şi Am întâlnit o fată pe vapor, fox de Villnov (voce: P. Alexandru); Hora dela Corbeni şi Sârba lui douăzeci şi doi.
**21.30. Stele de film** (discuri): Două cântece din filmul „Iubeşte-mă" de Rodgers (voce: Jeanette Macdonald); Lângă tine de Braczi şi Toată inima mea de Jacquin (voce: Tino Rossi); Marş din filmul „Fica regimentului" de Lewinek (voce: Anny Ondra); Când eşti necredincios de Benatzky (voce Joseph Schmidt); Orice cântec e frumos de Abraham (voce: Magda Schneider); Nu vreau să ştiu cine eşti de Stolz (voce: Liane Haid).
**22. Radio-jurnal.**
**22.10. Continuarea concertului** (discuri): Tu eşti visul meu de Joh. Strauss (voce: Richard Tauber); Ciribiribin de Schertzinger şi O noapte de dragoste de Dole (voce: Grace Moore); Secretul unei nopţi de Moretti (voce: Albert Préjean); Slowfox de Gilbert (voce: Wolf Albach-Retty); Vals din filmul „Vals imperial" de Joh. Strauss (voce: Marta Eggerth).
**22.30. Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.**
**22.45-24. Concert de noapte — diferite instrumente: I.—Dr. Lucian Galperin** (ferăstrău): Reverie de Tosti; Unde eşti de Cavadia; Serenadă de Tosti; Mi-eşti dragă de Alex. Leon; Romanţă cehă de Zamarzla; II. **Mitică Ciuciu** (ţambal) Romanţe; Sub vişinul înflorit şi Azi am să crestez în grindă; Doine şi jocuri bănăţene; Arii naţionale;
III. **Quartetul de balaici „Baikal"** cond. de **Boris Cernigov:** Idila licuricilor din „Lizistrata" de Paul Lincke; Moment muzical de Schubert; două inimioare de Halm (ghitară: Alexandru); Spre casă de Lichner; La cinquantaine de Gabriel-Marie (balalaică: Boris Cernigov); Amintiri, vals de Boris Vulpe (balalaică: Boris Cernigov); Marş turcesc de Mozart; Pastel rusesc aranjat de Boris Vulpe.

*

**Paris, 1648 m., 182 kHz. 80 kw.— 21.** Emisie variată. 21,30. Muzică distractivă. 22. Cronică. 22,15. Concert. 22,30. Concert simfonic. 0,35. Conf. 0,45. Ora, Inf. 1. Concert de orchestră.
**Deutschlandsender, 1571 m., 191 kHz., 60 kw. — 21.** Hamburg. Concert de muzică populară. 23. Meteor, Inf., Sport, 23,30. Orchestră de dans.
**Varşovia, 1339 m., 224 kHz., 120 kw.— 18.** Concert de orchestră. 20. Piesă radiofonică. 20,35. Poznan. 21,40. Conf. 21,50. Radiojurnal. 22. Sport. 22,20. Lwow. 23,05. Cântece poloneze. 23,30. Recital de vioară. 23,50. Inf.
**Budapesta, 549 m., 546 kHz., 120 kw. — 18.** Concert. 19. Conf. 19,30. Orchestră de ţigani. 20,35. Conf. 21,15. Inf. 21,25. Jazz. 22,25. Inf. 22,45. Concert de orchestră. 24. Orchestră de ţigani. 1.05. Inf.
**Viena, 507 m., 592 kHz., 150 kw.— 20.30.** Plăci. 21. Concert de muzică distractivă. 22,35. Recital de canto. 23.10. Inf., Meteor. Programul pentru mâine. 23,30. Orchestră de dans. 23,55. Inf. 24. Continuarea muzicii de dans.
**Praga, 470 m., 638 kHz. 120 kw.— 19.55.** Plăci. 20. Inf. 20,10. M. Ostrava. 21,40. Conf. 21,55. Brno. 23. Sport. **23,20. Plăci. 23,35. Muzică de dans.**
**Belgrad, 437 m., 686 kHz., 2,5 kw. — 19,15.** Muzică de dans. 20.50. Plăci. 22.30. Melodii populare. 23. Concert.
**Roma, 713 kHz., 420,8 m. — 21,30.** Muzică variată. 22. Teatru radiofonic. După teatru recital de vioară 21. Radiojurnal. 0,15. Muzică de dans.

**LUNI, 3 IANUARIE**
**ODA DIMINEŢII**
**(6.30—7,30)**

**6,30: Deschidrea emisiunii. Gimnastică ritmică. Radio-jurnal. Concert de dimineaţă** (discuri): Sânge vienez şi Dunărea albastră de Joh. Strauss; Ecouri de veselie de Caryll. **Sfaturi gospodăreşti şi medicale.**
**7.30: Inchdierea emisiunii.**
**13: Ora, Culturale. Sport. Cota Dunării.**
**13,10: Concert de prânz** (discuri): **Pentru fiecare câte ceva:** Spiritele sburătoare, vals de Joh. Strauss; Visul din „Manon" de Massenet (voce: Enzo de Muro Lomanto); Mazurca în la minor de Chopin (vioară: Fritz Kreisler): Fantezie din „Freischütz" de Weber (orch. Marek Weber); Tamburin de ameau, Cucu de Daquin şi Menuet din „Don Juan" de Mozart (clavecin: Wanda Landowska); Maiu trist de De Crescenzo (voce: Beniamino Gigli); Fata cu păr bălai şi Minstrels de Debussy (pian: Cortot); Selecţiuni din operele lui Lortzing (voce: Tresi Rudolph Arnold, Heinz Nissen); Dansuri din „Henric VIII" de German (orch. simf. dirij. de Malcolm Sargent).
**14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio-jurnal.**
**14,30: Continuarea concertului de prânz** (discuri): Cântec din filmul „Nu mă uita" de De Curtis (voce: Beniamino Gigli); Hora de Boulanger; Melodie din „Clopotele din Corneville" (voce: Edmond Rambau); Tipotp-fox-intermezzo de Klets; Canzonetta de Millöcker (voce: Erna Sack); Selecţiuni de melodii de Berlin (pian: Peter Kreuder); Fox din filmul „Născută pentru dans" de Porter: **Lasă-ne să visăm,** vals de Robrecht.
**15: Actualităţi străine; Radiofonice.**
**18: Ora. — Mersul vremii.**
**18,02: Bărăganul iarna, de Tudor Scarlat.**
**18,17: Concert de după amiază** (discuri): Potpuriu de valsuri de Ziehrer; Două cântece din filmul „Lună nouă" de Romberg (voce: Lawrence Tibbett); Arie şi Duet din „Amorul mascat" de Messager (aria: Yvonne Printemps, duetul Yv. Printemps şi Sacha Guitry); Trei dansuri sincopate de Billy Mayrl (pian: Billy Mayerl); Două cântece din filmul „Preţul unui sărut" de Kammer (voce: José Mojica); Pentru tine! şi Intermezzo de Boulanger; Melodii din „Muschetarii la mânăstire" de Varney şi „Mascota" de Audram (voce: Georges Villier).
**19: Actualităţi româneşti: Limba; Culturale.**

**RADIO-ROMANIA**

**19,15—19,45: Dansuri cântate** (discuri): Damsând rumba de Scotto şi Biguina de Chagnon (voce: Adrien Lamy); Reverie, boston de Villnov (voce: Mia Braia); Tango de Calazan şi Tango de Matéo); Necunoscută sunt tuturor de Halm şi Ce mi-a rămas de Stein (voce: Viorica Vrioni); Rumba de Lecuona.

**RADIO-BUCUREŞTI**

**19.15: Ciclul Beethoven: Quartetul Theodorescu** (Tl. Theodorescu-vioara, **I. I. Jelescu**-vioara II, **Al. Rădulescu**-violă şi **I. Fotino**-violoncel); Quartet op. 95 în fa minor.

**RADIO ROMANIA şi RADIO BUCUREŞTI**

**19.45: Valoarea educativă a nuvelei, de Barbu Dănciulescu.**
**20: ORCHESTRA DE SALON RADIO,** dirij. de **Ion Ghiga: Dela menuet la foxtrot:** Menuet de Boccherini; Gavota-museta din „Armida" de Gluck; Pavana de Scassola; Rigaudon din „Dardanus" de Remeau: Valsuri de Schubert: Mazurca de Wieniawski: Tritschtratsch, polca de Strauss; Prestissimo galop de Waldteufel; Tango de Kletsch; Paso doble de Tuban; Vals englez de Repper; Foxtrot de Riedel.

**UNIVERSITATEA RADIO**

**20.50: ORA VESELA, de Florin Iordăchescu.**
**21.05: Muzică veche în stil galant: D-na Margareta Vasilescu-Dejana,** (sopran), **Vasile Jianu** (flaut) şi **Orchestra Radio,** dirij. de **Nicolae Rădulescu:** Simfonia în si bemol de Joh. Chr. Bach; Concert pentru flaut de J. Koeller: Arii de Mozart; Nocturnă de Jos. Haydn.
**22,10: George Ştefănescu** (canto): Biata mama de Tosti: Arie din „Povestirile lui Hoffmann" de Offenbach; Arie din „Armurierul" de Lortzina: El relicario, cântec spaniol de Padilla.
**22.30: Radio-jurnal Sport.**
**22.45: Concert de noapte al Orchestrei Jean Sibiceanu,** transmis dela restaurantul **„Vioiu".**
**23.45: Jurnal pentru străinătate** în limba franceză şi germană.

*

**Paris, 1648 m. 182 kHz. 80 kw. — 20.** Pentru şcolar; 20.30. Conf.; 21. Cronică; 22,15. Melodii variate; 22,30. Operetă radiofonică; 0,30. Plăci; 0,45. Ora. Inf.
**Deutschlandsender, 1571 m. 191 kHz. 60 kw.—20.10.** Muzică distractivă; 21: Stuttgart. Concert; 22. Ecou; 22.15: Concert de muzică de cameră; 23. Meteor. Inf., Sport; 23,30. Concert nocturn; 23,45. Inf.; 24. Orchestră de dans.
**Varşovia, 1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 19,10.** Plăci; 19,35. Pentru ţărani; 20,50. Conf.; 21. Varietăţi; 22,40. Conf.; 23. Concert simfonic; 23,50. Inf.
**Budapesta, 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 19.** Concert coral; 19.50. Conf.; 20.10. Plăci; 21. Poem dramatic; 22,20. Inf.; 22,45. Orchestră de ţigani; 23.45. Inf.; 23.50. Concert; 1,05. Inf.
**Viena, 507 m. 592 kHz, 150 kw. — 20,10.** Conf.; 20,25. Concert din opere; 21.35. Reportaj muzical; 22,10. Quintet de coarde; 23. Conf.; 23.10. Inf., Meteor, Programul pentru mâine; 23,20. Muzică de dans; 23,55. Inf.; 24. Continuarea muzicii de dans.
**Praga, 470 m., 638 kHz. 120 kw.** 19,55. Plăci; 20. Ora, Inf.; 20,15. Kosice; 21,15. Conf.; 21,30. Cântece populare; 21,55. Concert de orchestră; 23. Inf.; 23.15. Lecţii de germană; 23.35. Plăci: 23,40. Inf.
**Belgrad, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw.** 19,15. Muzică de dans; 20,50. Plăci; 22.30. Concert vocal; 23,15. Program variat.
**Roma, 713 kHz. 420,8 m. — 20,30.** Plăci; 21. Ora, Inf., Radio jurnal; 21,20. Cronică; 21,30. Muzică variată; 22. Concert vocal şi instrumental; 23,05. Inf.; 23.15. Concert de orchestră; 24. Radiojurnal; 0,15. Muzică de dans.

—oxo●oxo—

# Pentru săracii Capitalei

**Daruri impărţite din fondul donat de M. S. Regele**

Am anunţat la timp că M. S. Regele a donat 100.000 lei, pentru a fi împărţiţi de primăria Capitalei celor nevoiaşi.

Eri dimineaţă, la ora 10 şi jumătate, s'a făcut distribuirea ajutoarelor, (încălţăminte şi îmbrăcăminte) la 126 copii recomandaţi de directorii de şcoli primare.

Au fost de faţă d-nii Cociu, directorul prefecturii palatului; Al. G. Donescu, primarul general; directorii de şcoli şi un public numeros.

D. MATACHE, directorul şcolii primare nr. 47, a mulţumit în numele dascălilor, aducând respectuoase omagii Suveranului.

D-na consilieră VOICULESCU a vorbit în numele părinţilor copiilor pentru darul Majestăţii Sale.

D. primar general AL. G. DONESCU a arătat că toate darurile ce se împart sunt trimise de M. S. Regele.

Suveranul a voit ca cei mai buni copii ai şcolilor din Bucureşti să fie îmbrăcaţi de Majestatea Sa, cu ocazia sărbătorilor.

Ca să mulţumiţi Suveranului pentru această grijă ce vi-o poartă, aveţi datoria să învăţaţi şi în anul viitor cu mai multă râvnă.

Să trăiască M. S. Regele!

La sfârşit, micii copii au cântat Imnul Regal.

# Trandafirul alb
## floarea reprezentativă a României în „Grădina Păcii"

In oraşul la Plata din Argentina, în urma unei comunicări făcută de consiliul comunal, directorul grădinelor acestui oraş Alberto V. Oitavèn a înfiinţat o grădină purtând numele de „Grădină a păcii" (Jardin de la Paz).

In această grădină sunt reprezentate toate ţările prin pomi sau flori preferate.

Astfel au fost alese pentru fiecare ţară următoarele plante:

Egiptul, Nymphaea coerulea (lotus).
Argentina, Erythrina cristagalli.
Auntralia, Acacia Balleyana (salcâm).
Bolivia, Cantua buxifolia.
Brazilia, Tecoma araliacea.
Bulgaria, Rosa damascena trigintipetala (trandafir).
Chile, Lapageria rosea.
China, Prunus mume (cireş).
Danemarca, Fagus sylvatica (fag).
Germania, Centaurea cyanus şi Quercus robustus (albăstriţă şi stejar).
Equador, Cinchona succirubra (arbore de chinină).
Anglia, Rosa damascena var. versicolor (York and Laucaster).
Finlanda, Convallaria majalis (mărgăritarul).
Franţa, Centaurea cyanus, Leucanthemum vulgare şi Papaverrhoeas (albăstriţă, bănuţi şi mac).
Grecia, Laurus nobilis (laurul).
Guatemala, Lycaste Skinneri alba (O. Orchidaee).
Olanda, Calendula (filimică).
India, Nymphaea rubra (lotus indian).
Iran, Damaszeuer-Rose (trandafir de Schiras).
Irlanda, Trifolium minus „Shamrock" (trifoi).
Italia, Leucanthemum vulgare (margarite, după Regina Margareta de Savoya).
Iugoslavia, Tilia (tei).
Japonia, Chrysanthemum (crizanteme).
Kanada, Acer rubrum (arţar).
Kuba, Oreodoxa regia şi Hedychium coronarium.
Mexico, Dahlia
Nicaragua, Hedychium coronarium.
Norvegia, Calluna vulgaris (larbă neagră).
Austria, Leontopodium alpinum (floarea reginei).
Panama, Peristeria elata şi Sterculia apetala.
Paraguay, Bumfeleia Hopeana şi Tecoma.
Polonia, Leucantheumum maximum, Viola tricolor, Papaver orentale şi Athaea rosea (bănuţi, pansea, mac, nalbă).
Portugalia, Lavandula vera (leventică).
*România, Rosa alba (trandafir alb).*
Salvador, Coffea arabica (arborele de cafea).
Suedia, Convallaria majalis (mărgăritarul).
Elveţia, Rhododendron (smirdar).
Scoţia, Ciulin purpuriu.
Spania, Dianthus (garoafă).
Cehoslovacia, Tilia (tei).
Turcia, Tulipa (lalea).
Ungaria, Erythrina cristagalli.
Statele-Unite, Rosa cannina (măceşul).
Wales, Narcissus (narcise).

Cliseul nostru din pag. I este al unei fotografii înfăţişând pe M. S. Regina Maria, — o mare iubitoare a florilor, — în parcul de trandafiri albi, dela Cotroceni.

REBHUHN
arhitect peisagist

# Inmormântarea ziaristului Andreas

Eri după amiază, s'a făcut la cimitirul Bellu din Capitală, înmormântarea ziaristului Anton Ionescu-Andreas.

La trista ceremonie au luat parte, în afară de familie, numeroşi prieteni ai defunctului, gazetari şi poliţişti.

Din partea prefecturii poliţiei a fost de faţă d. secretar general G. M. Moţăţeanu, iar din partea „Sindicatului ziariştilor profesionişti", d. Emil Ciuceanu.

D-sa a relevat într'o scurtă cuvântare meritele de bun camarad, bun gazetar şi suflet de elită ale acelui care a fost Ionescu-Andreaş.

Fire corectă şi potolită, Andreas a ştiut să-şi adune multe şi sincere prietenii în lumea gazetărească, iar dispariţia lui prematură lasă pretutindeni numai regrete.

# Noul prefect al jud. Hunedoara

**Orăştie, 31 Dec.**

In postul de prefect al judeţului Hunedoara a fost numit d. avocat dr. Victor Şuiaga, din Deva, jurisconsultul băncii „Ardelana", preşedintele activ al organizaţiei judeţene, a partidului naţional-creştin.

Noul prefect este un valoros membru al baroului avocaţilor din judeţ, fost membru şi vicepreşedinte sau ajutor de primar în mai multe rânduri la conducerea oraşului Deva, şi în delegaţia şi consiliul judeţean.

Deşi tânăr, este de mai mulţi ani deputat al sinodului eparhial şi congresului naţional bisericesc, unde a apărat interesele preoţimei ortodoxe şi a luat cuvântul în toate chestiunile mari ale bisericei naţionale dominante, ca fiu de preot şi bun credincios al ei.

D-sa este şi gazetar şi fost editor de ziare, cu caracter de interes naţional-patriotic, bisericesc-religios şi cultural. A publicat împreună cu d. prof. Octavian Floca, directorul muzeului judeţean din Deva, apreciata lucrare **„Ghidul judeţului Hunedoara"** despre care ziarele au scris elogii meritate.

Ca un bun cunoscător al nevoilor acestui istoric judeţ şi al populaţiei sale româneşti, fiind fiu al acestui ţinut, numirea d-sale în fruntea judeţului este bine apreciată şi primită de toţi românii de bine şi desinteresaţi.

**INSTALAREA NOULUI PREFECT**

**Deva, 30 Dec.**

Joi la orele 12 dim., s'a făcut, la prefectură, instalarea noului prefect. Au fost prezenţi d-nii: maior Alex. Ionescu, comandantul legiunii de jandarmi; Liviu Murgău, chestorul poliţiei; dr. Gh. Drăgan, subprefect; Gh. Luca, consilier agricol; dr. G. Hadan, prim-medic veterinar; Petru Perian, primarul oraşului, precum şi ceilalţi şefi de autorităţi împreună cu funcţionarii prefecturii.

D. E. Popp, fostul prefect al judeţului, mulţumeşte funcţionarilor prefecturii pentru concursul ce i-au dat în timpul scurt cât a condus judeţul Hunedoara şi urează spor la muncă noului prefect d. dr. Victor Şuiaga.

D. prefect dr. Victor Şuiaga mulţumeşte pentru primirea ce i s'a făcut şi roagă funcţionarii să-i dea întregul lor concurs.

D. dr. Gh. Drăgan, subprefect, încredinţează pe noul prefect, de concursul nelimitat şi devotamentul funcţionarilor şi doreşte spor la muncă pentru binele judeţului.

Apoi d. dr. Gh. Drăgan a prezentat pe funcţionari noului prefect.

**LA TARNAVA MARE**

*Mediaş, 29 Decembrie*

In locul fostului prefect dr. Victor Ştirbeţ, demisionat odată cu guvernul liberal, a fost numit d. dr. Cornel Pop, avocat din Sighişoara, preşedintele organizaţiei partidului naţional-creştin din judeţ.

D. dr. Cornel Pop, membru marcant al baroului local este un cunoscător profund al tuturor problemelor ce frământă azi viaţa economică şi socială a acestui judeţ şi numirea sa a făcut o bună impresie în toate cercurile locale.

**LA LUGOJ**

**Lugoj, 29 Dec.**

In urma formării guvernului Goga, prefect al jud. Severin a fost numit d. **Romulus Boldea,** fost şi altă dată prefect de Severin. D. Romulus Boldea este vice preşedinte al organizaţiei partidului naţional creştin din jud. Severin, este preşedintele Ligii Antirevizioniste din judeţ şi unul dintre cei mai de seamă exponenţi ai mişcărilor culturale româneşti din localitate, precum şi un rutinat în ale conducerii administrative şi economice, d-sa fiind un bun cunoscător al stărilor din judeţ.

Numirea d-lui R. Boldea în postul de prefect al jud. Severin a fost bine primită în cercurile româneşti din judeţ.

# Scrisori din Paris

**— Urmare din pag. I-a —**

*mordial care ameninţă oraşele într'un atac aerian."*

*Această observaţie tinde să treacă pe al doilea plan pericolul gazelor toxice, cari, până azi, erau socotite de public ca fiind cele mai importante. Aceasta este, în adevăr, ideea medicilor. Căci, constată ei, există două categorii de gaze: gazele fugare, al căror efect ucigător e fulgerător, dar a căror durată de acţiune e scurtă. şi împotriva cărora dispunem de mijloace de apărare foarte bune; de altă parte, gazele grele şi persistente, cari se îngrămădesc în depresiunile de teren şi înlocuiesc cu desăvârşire aerul, au efect ucigător, foarte încet care se circumscrie însă în sectoare foarte limitate şi uşor reperabile. „Aceasta e deajuns spre a afirma că niciodată gazele nu vor avea asupra unui oraş fără apărare împrăştierea aceea temută şi totodată marele număr de incendii provocat de bombele electroni".*

*Rămân microbii. Sunt puţin periculoşi: „culturile, chiar cele mai puternice, sunt atenuate în astfel de proporţii, fie prin explozia bombelor, fie prin trecerea directă prin atmosferă, aşa că acţiunea lor este mai mult decât îndoelnică".*

*

*Şi-acum, cum să ne apărăm?*

*Mai întâi, prin apărarea activă: trebuie oprită aviaţia inamică înainte de a-şi atinge ţinta. Acesta e rolul organizaţiei militare terestre şi aeriene. D-rul Fougerat preconizează, îndeosebi, folosirea reţelelor şi cablelor întinse în jurul oraşelor, prin baloanele captive: dintre toate mijloacele întrebuinţate, spune d-sa, acesta a fost acela care s'a dovedit cel mai nimerit, spre a ocroti Londra în 1918. In domeniul contra ofensivei aeriene, reaminteşte că americanii, inspirându-se din lucrările inginerului francez Tatin, au realizat un avion de vânătoare cu gaz carbonic, foarte rapid, absolut liniştit şi invizibil peste noapte.*

*Acest aparat permite doborîrea avioanelor inamice cari, prevăzute cu motoare termice, sunt descoperite după sunet.*

*Dar în special, în ce priveşte apărarea pur pasivă, d-rul Fougerat şi confraţii lui aduc sugestii interesante şi chiar cu desăvârşire noui.*

*In privinţa unui punct sunt de acord cu puterile publice: cea mai bună metodă, spun ei, pentru ocrotirea populaţiei, e de a organiza evacuarea rapidă a oraşelor ameninţate. Aceasta e oare cu putinţă? Da, dacă războiul e precedat de o tensiune diplomatică. Nu, dacă agresiunea este bruscată. In tot cazul, o regulă absolută trebuie să se impună: evacuările şi fuga sub bombe trebuie excluse. A proceda astfel ar însemna să te expui unor îmbulzeli mortale, măcelului cu mitraliera, morţii prin gaze, prin săgeţi şi prin explozia obuzelor antiaeriane.*

*Atunci ce e de făcut?*

*Impotriva gazelor trebuie să admitem că numai măştile izolatoare, cu circuit închis, pot da o securitate deplină, cu condiţia să fie în perfectă stare. Măştile filtrante, cari sunt întrebuinţate în armată, şi cari sunt bune pentru că sunt întreţinute cu îngrijire, nu pot fi întrebuinţate de populaţia civilă.*

*Masca nu e, dealtminteri, singurul mijloc de a scăpa de efectele gazelor. Si aici, medicii preconizează o soluţie absolut contrarie soluţiei oficiale. In vreme ce sfatul oficial e: „coboriţi, adăpostiţi-vă", ei răspund: „Nu, dacă sunteţi surprinşi de gaze, urcaţi-vă până pe acoperişuri, nu rămâneţi la etajele inferioare şi cu atât mai mult, în pivniţe".*

*Ei adaugă: „Protecţia reală şi sigură a unei populaţii ameninţată de gaze constă în amenajarea acoperişurilor marilor oraşe, îngăduind locuitorilor să stea mereu într'o atmosferă liberă şi curată şi să circule în deplină libertate în toate direcţiile periculoase ale oraşului". Ei mai observă că acest sistem de terase, uşurând fuga, ar face mai puţin grave incendiile.*

*Viitorul apărării pasive constă oare în construirea acestor terase, care ar modifica complet aspectul marilor oraşe? Nu e cu neputinţă, căci medicii noştri au dus până la capăt ing